

STORA HÄLSINGEGÅRDARS VÄG

Edsbyn, industrie et rusticité



EDSBYEN est un village industriel vivant et très ouvert, au centre de la commune d'Ovanåker. Avant l'ère industrielle, Edsbyn était un village rural parmi les autres. À l'origine, il faisait partie de la commune d'Alfta. En 1639, la commune a été divisée et c'est Ovanåker, où se trouvait la chapelle, qui est devenue le centre religieux.

Pourtant, ce n'est pas là que le village s'est développé par la suite, mais dans le plus gros village de la nouvelle commune : Edsbyn. Un quart des fermes se trouvaient dans ce village. Les routes commerciales vers la côte, mais aussi vers l'intérieur du pays, en direction de la Norvège et vers le sud, en direction de Fa-

Trolins, la fabrique et le magasin de marchandises de consommation courante.



lun, étaient bien établies. Edsbyn est devenu un carrefour et c'est ici que le commerce et l'artisanat ont pris leur essor. Dès 1832, le négociant Daniel Trolin ouvre un magasin général à Edsbyn, le seul de la sorte sur 70 km à la ronde. Depuis Fågelsjö, à Orsa Finnmark, on venait jusqu'à Edsbyn pour y acheter, par exemple, des papiers peints de chez Trolins, qui sont encore aux murs de l'ancienne ferme de Gammelgården, à Fågelsjö. C'est autour du magasin Trolins que s'est installé le premier centre du village.

L'industrie forestière naissante et la rivière Voxna, source de vie qui passe dans le village, ont influencé la localisation de l'industrie dès les années 1850. La scierie d'Edsbyström, la scie à vapeur d'Östanå, la fabrique de lames de scie d'Edsbyn, la fabrique de skis d'Edsbyn et l'affinage du bois d'Edsbyn sont des exemples d'industries qui se sont développées et dont un bon nombre des activités d'Edsbyn tirent leurs sources.

Lorsque la localisation de la gare de chemin de fer a été décidée autour de 1900, lorsque le chemin de fer entre la côte et la Dalécarlie a été construit, son installation à Edsbyn était un choix évident. C'est alors autour de la gare que le centre de la ville s'est développé.

Le maître d'œuvre Olof Johansson

Olof Johansson (1867-1933) a été dépeint comme le bâtisseur d'Edsbyn. Partout, il a laissé des traces, dans le village d'Edsbyn et les villages et campagnes à l'entour, les bâtiments des magasins, des banques, les maisons, les écoles, les chapelles, les granges et les bâtiments principaux des fermes. Olof Johansson était également un entrepreneur industriel, agricole, un historien régional,

 WWW.STORAHALSINGEGARDARSVAG.SE
Office de tourisme d'Alfta et Edsbyn, tél. 0271-556 61

FERMES DU HÄLSINGLAND SIGNALISÉES DANS LA COMMUNE D'OVANÅKER :

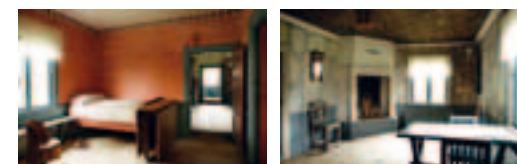
OL-ANDERS
0271-556 61

LÖKA
0271-556 49

MÅRTE
0271-205 81



Une riche collection d'objets rustiques se trouve dans cette ferme.



Le terre-plein de la ferme Mårtes avec ses maisons peintes en rouge.

un politique libéral, un député et un chef d'église indépendante. Pour lui, tout faisait partie d'un même ensemble, écrit Fredric Bedoire, professeur d'histoire de l'architecture : « construire une nouvelle société, avec une foi puissante dans le progrès, tout en respectant la culture paysanne que l'on était en train de démanteler ».

La ferme de Mårtes

Qui est la ferme d'histoire régionale de l'association d'histoire régionale d'Ovanåker, avec des bâtiments et des objets réunis sur ce lieu par l'association, fondée en 1915. La ferme doit son nom de Mårtes au bâtiment principal magnifique transporté ici en 1921 et qui provient de la ferme de Mårtes, qui se trouvait de l'autre côté de la route (appelée actuellement la rue Hembygdsgatan). Cette ferme est surtout connue pour ses peintures roco-

co du XVIIIe siècle dans la maison principale, œuvre du peintre du Hälsingland Jonas Hertman. La ferme de Mårtes est ouverte au public pendant les mois d'été. L'association gère également le Musée d'Edsbyn, ouvert toute l'année.

La salle principale dont les peintures rutilantes sont de Jonas Hertman.

